

REPERTORIO TIPICO FERMATA

# MI JAPON

わたしの日本  
(WATASHI NO NIHON)

TANGO

Letra y Música de

**JUAN POLITO, CARLOS ANGEL LAZZARI y ARMANDO CEREMINATI**

Para ustedes, hermanos del Japón, que vibran como nosotros con los compases del Tango, reciban y aprieten contra su corazón, este tango que trata de decirles de alguna manera, el profundo respeto que sentimos los argentinos por vuestra cálida amistad.

私共の最も尊敬する  
日本の皆様タソゴに5つ  
暖い気持ちもち心の底から  
皆さんとこれからも交流して  
行く事を望みます

WATAKUSHIDOMO NO MOTFOMO SONKEI SURU  
NIHON NO MINASAMA, TANGO NI YOTTE  
ATATAKAI KIMOCCHI OMOCHI, KOKORO NO  
SOKOKARA MINASANTO KOREKARAMO KORIU  
SHITE YUKUKOTO O NOZOMIMAZU.



JUAN D'ARIENZO

Grabado por: JUAN D'ARIENZO en RCA VICTOR

IMPRESO EN ARGENTINA  
PRINTED IN ARGENTINA  
11 SEPTIEMBRE DE 1968

ediciones internacionales

## FERMATA

ARGENTINA S.R.L.  
CAP \$ 500.000

SAN MARTIN 640 - BUENOS AIRES  
ARGENTINA

\$ 40.-

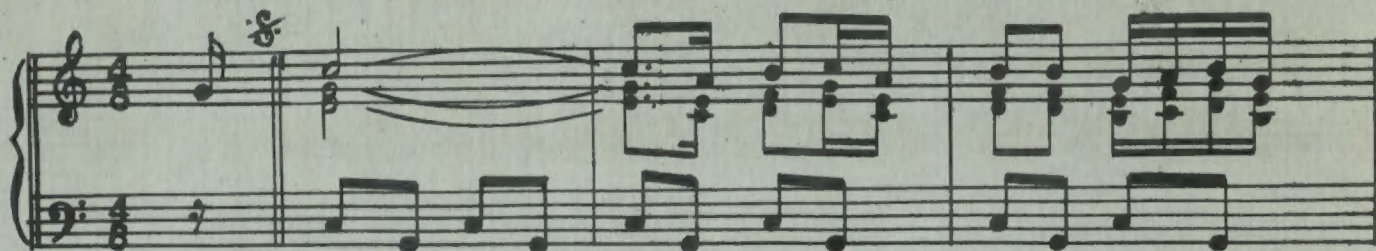
# MI JAPON

わしの日本  
(WATASHI NO NIHON)

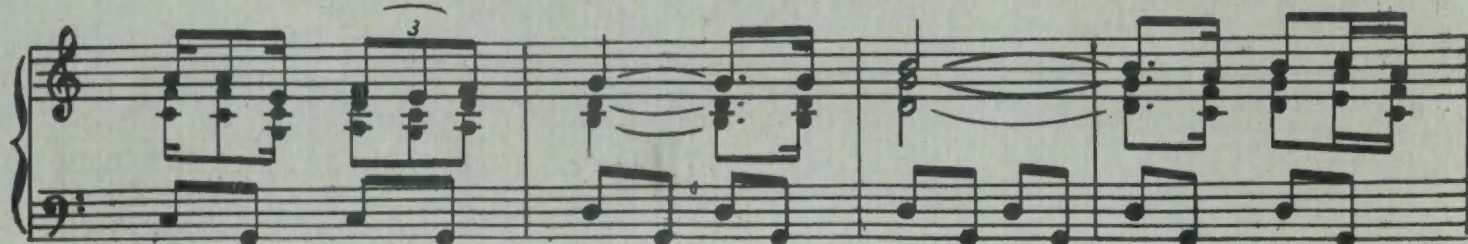
Letra y música:  
JUAN POLITO, CARLOS ANGEL LAZZARI  
y ARMANDO CEREMINATI

## TANGO

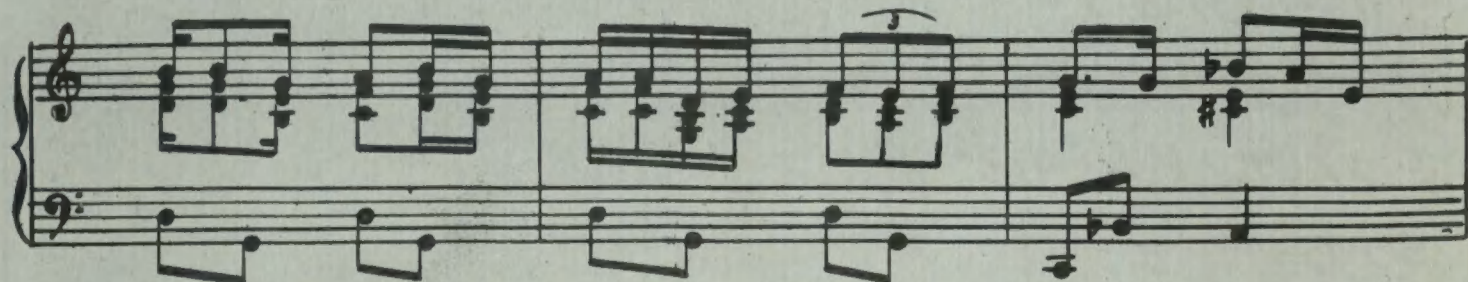
Ja - pón! \_\_\_\_\_ dul - zu - ra de O - rien - te de gus - to exqui -



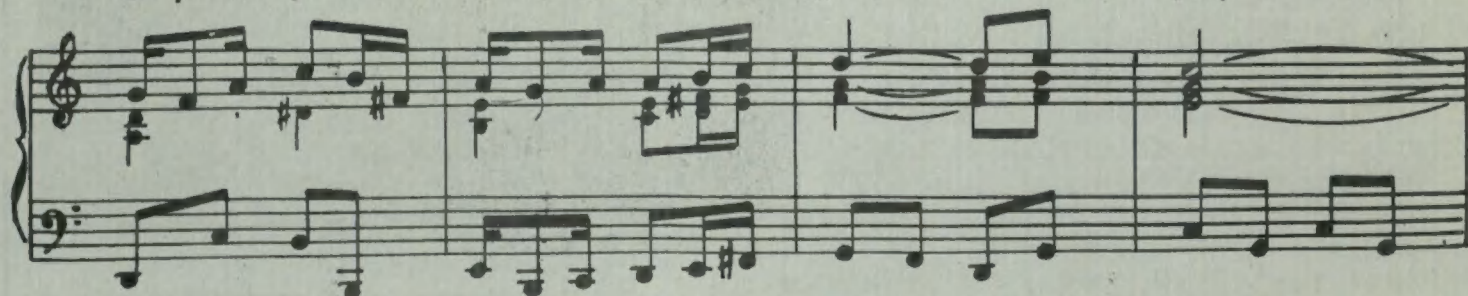
- si - to sen - si - ble a la - mor \_\_\_\_\_ Ja - pón! \_\_\_\_\_ Las no - tas del



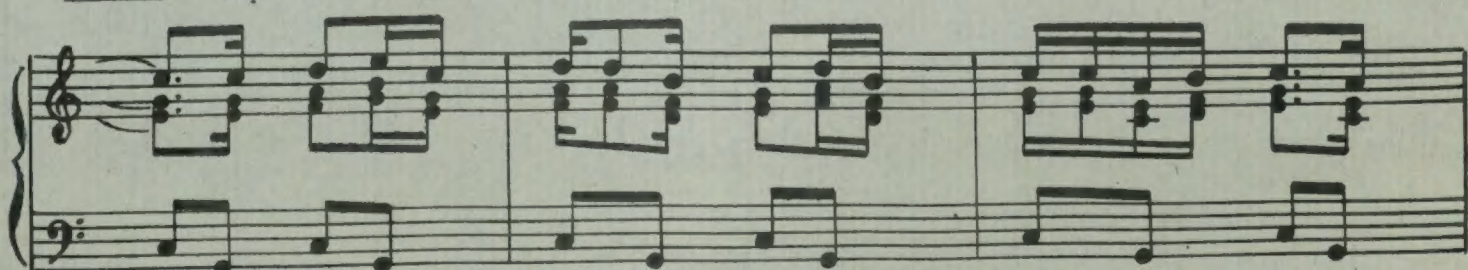
tan - go son la - zos que her - ma - nan a - bra - zan - do un sen - tir Hu - mil - de men -



- sa - je al pa - is her - ma - no que lo co - bi - jó \_\_\_\_\_ Ja - pón! \_\_\_\_\_

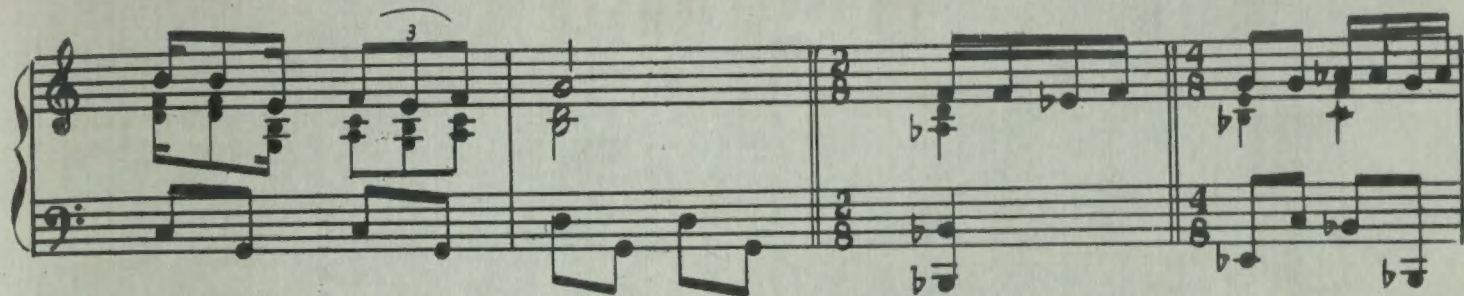


\_\_\_\_\_ Ten - di - mos un puen - te en la gran dis - tan - cia y el tan - go ar - gen -

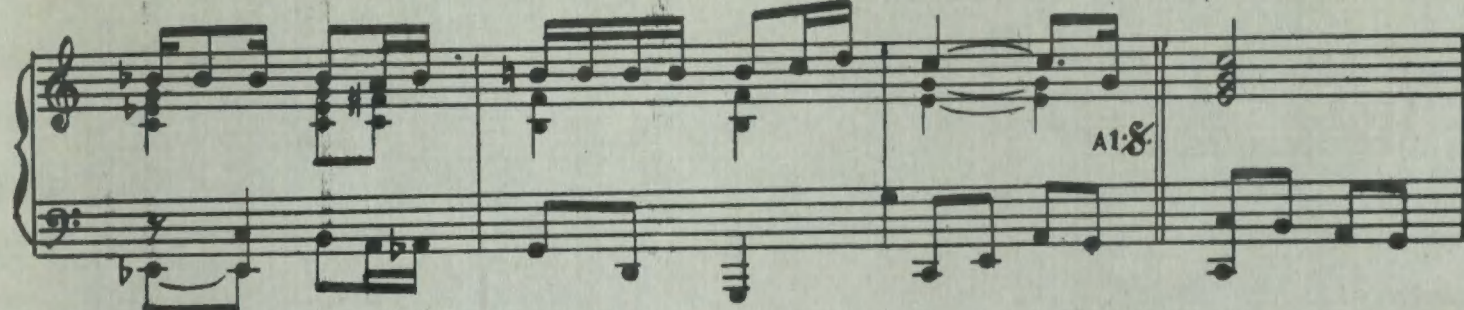


- ti- no por el transi - tó

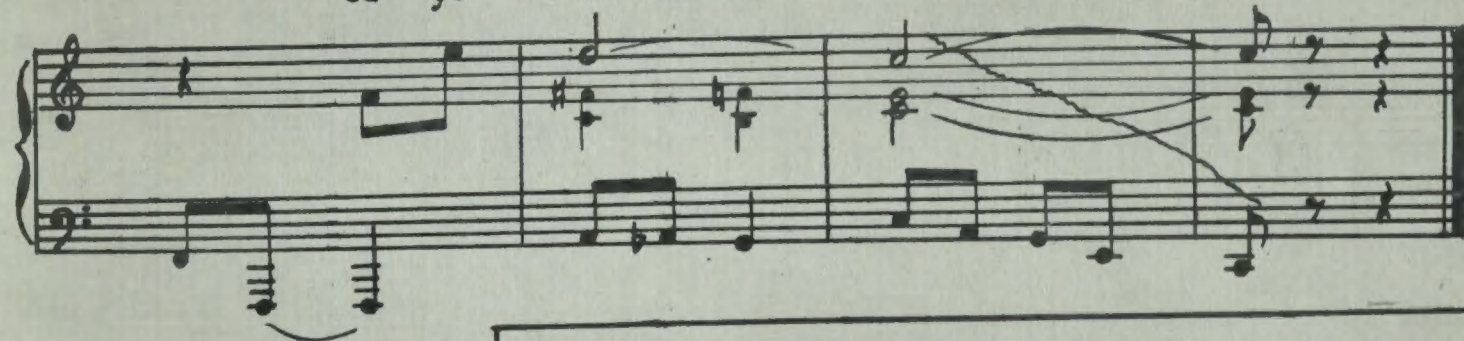
El pa - is de O - riente el Japón di-



- vi- no le dió su des - ti- no en su tie-rra de a - mor — Ja — — pon



Sa - yo - na — — ra — —



Japón!! Dulzura de Oriente,  
de gusto exquisito  
sensible al amor.

Japón!! Las notas del tango  
son lazos que hermanan,  
abrazando un sentir.

Humilde mensaje  
al país hermano  
que lo cobijó.

Japón!! Tendimos un puente  
en la gran distancia  
y el tango argentino  
por él transitó.

El país de Oriente,  
el Japón divino,  
le dió su destino  
en su tierra de amor.

Sayonara.

### わたしの日本

日本 東洋の甘み  
すてきな味  
かんじやすき恋  
日本 タンゴの曲は  
兄弟のような  
気持ちをつない  
やさしく便り  
夢の国が  
だきしめた  
日本 橋をつないだ  
遠い道を  
タンゴアルヘンテイが  
流れていつた  
東洋の国  
すてきな日本  
きもちをつないだ  
あこがれの恋

さようなら

### Fonética de la letra japonesa

WATASHI NO NIHON

NIHON TOOYO NO AMAMI  
SUTEKINA AYI  
CANYINA COII  
NIHON TANGO NO KYOKUWA  
KYODAI NO YOONA  
KIMOCHIO TSUNAGU  
YASASSII TAYORI  
YUMENO KUNIGA  
DAKISHIMETA  
NIHON HASHIO TSUNAIDA  
TOOI MICHIO  
TANGO ARGENTINOGA  
NAGARETE ITTA  
TOOYO NO KUMI  
SUTEKINA NIHON  
KIMOCHIO SASHITA  
ACOGARE NO COII

SAYONARA

# SELECCION DE TANGOS

## NOSTALGIAS

de Juan Carlos Cobian y Enrique Codicorno

## POR LA VUELTA

de José Tinelli y Enrique Codicorno

## VIEJO RINCON

de Raúl de los Hoyos y Roberto L. Coró

## FUMANDO ESPERO

de Juan Vilodromi, Macarena y Félix Garza

## LAS CUARENTA

de Roberto Grela y Francisco Garrido

## QUIEN TIENE TU AMOR

de Leopoldo Díaz Váez

## ADIOS CORAZON

de Luis Echagüencher y Hector Sapelli

## PACIENCIA

de Juan D'Almeida y Francisco Garrido

## DESALIENTO

de Armando Bofoni y Luis Castillares

## MANO BRAVA

de Manuel Busch y Enrique Codicorno

## FUERON TRES AÑOS

de Juan Pablo Martín

## ESTA NOCHE...

de Carlos Mercuro y Lito Bergada

## ANCLAO. EN PARIS

de Guillermo D. Borlani y Enrique Codicorno

## SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON

de Hilda y Lito

Ediciones Internacionales

# FERMATTA

SAN MARTIN 640

BUENOS AIRES

ARGENTINA S.A.

T. E. 31.9330 - 9377

ARGENTINA